



### 金城 傑 | T-House

快適に住まうためには、  
風が通る家づくりをする必要があり、  
通風を得る方法と遮熱対策を  
常に検討しています。

**山城東雄 | 西原の家**  
住宅設計はいつもワクワクドキドキ。  
与えられた敷地を  
どのように活かすか、  
プランが纏まるまで  
多くのことを夢見、  
わくわくドキドキまで  
最初のプレゼンに臨みます。



### 伊良波 朝義 |

糸満の家  
建築主との対話を大切にし、  
亜熱帯性気候の風土特性を生かし、  
計画から設計、整理、  
アフターメンテナンスまで一貫して  
サポートしています。



### 上江田 正 | 宇栄原の家

家を建てるとは  
人生の一大事業の一つであり  
家はその家族の歴史が  
作られて行くものです。



**城間 聡 | 西村 修 |**  
White Base  
見た目だけではなく、使いやすく住んでいて  
飽きのこない家を提案していきたいです。  
古くなればなるほど、家族の味がでるようにな  
との思いで設計しています。

# 沖縄の建築家と

## 風土に合った新しい家づくり

# つくる家

A House You Build with an Architect  
in Okinawa: a New Method for Building  
in Harmony with a Climate

建築ジャーナル編集部 [編]



### 仲間 郁代 | Sh-house

こんな厳しい世の中だから、  
砂糖菓子よりももっと甘い  
甘さを効かせた建築はいかがですか？  
私たちの“Sweet”には心から安らげる空間、  
甘えられる場所、そんな想いが  
込められています。

**横路 銘 安史 | 小林 勝**  
沖縄では、夏に涼しい風が  
抜けるようにすること、  
太陽の熱が室内へ伝わらないように  
遮熱することが大切です。



### 門口 安則 | connected flow

建築を通して人々の幸福に寄与していま、  
社会をもリードしていきたい、そして、  
私にとってより良く暮らすというのは、  
物質的な満足よりも、  
精神的な安らぎを  
得ることであると考えている。



### 伊東 まこと + 養 濃 祐 央 |

首里鳥堀の家  
クライアントの求める  
「真の住宅とは何か-想い」を紐解くため、  
数多くのヒアリングを重ねる。



**伊佐 強 |**  
青いガラスの白い家  
少しずつ変化していく未来に向けて...  
点から線へ、線から面へと広がっていく  
建築空間を大切にしたい。



### 前田 慎 |

図書階段のある家  
柔軟な思考・釣くなき好奇心・  
深い洞察力・尽きない探究心を持って、  
住まいづくりをしています。