



金城 優 | T-House

快適に住もうためには、風が通る家づくりをする必要があります。通風を得る方法と遮熱対策を常に検討しています。

山城東雄 | 西原の家
住宅設計はいつもワクワクとなるとき。
与えられた敷地をどのように活かすか、
プランが埋まるまで多くのことを夢見、わくわくときどきで最初のプレゼンに臨みます。



上江田 正 | 宇栄原の家

家を建てるのは人生の一大事業の一つであり家はその家族の歴史が作られて行くものです。



伊良波 朝義 |

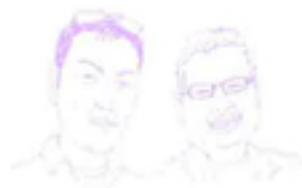
糸満の家

建築主との対話を大切にし、亜熱帯性気候の風土特性を生かし、計画から設計、監理、アフターメンテナンスまで一貫してサポートしています。



城間 聰 + 西村 修 |

White Base
見た目だけではなく、使いやすく住んでいて飽きのこない家を提案していくたいです。古くなればなるほど、家族の味ができるようにとの思いで設計しています。



沖縄の建築家と 風土に合った新しい家づくり つくる家

A House You Build with an Architect in Okinawa: a New Method for Building in Harmony with a Climate

建築ジャーナル編集部編

根路銘安史 | 小林邸

沖縄では、夏に涼しい風が抜けるようにすること、遮熱することが大切です。



門口安則 | connected flow

建築を通して人々の幸福に寄与していく、社会をリードしていきたい、そして、私にとってより良く暮らすというのは、物質的な満足よりも、精神的な安らぎを得ることであると考えている。



仲間郁代 | Sh-house

こんな厳しい世の中だから、砂糖菓子よりももっと甘い甘さを効かせた建築はいかがですか？私たちの“Sweet”には心から安らげる空間、甘えられる場所、そんな想いが込められています。



伊東まこと + 矢嶋謙祐央 |

首里島の家

クライアントの求める「真の住宅とは何か」と想い」を紐解くため、数多くのヒアリングを重ねる。



山城東雄 | 西原の家
住宅設計はいつもワクワクとなるとき。
与えられた敷地をどのように活かすか、
プランが埋まるまで多くのことを夢見、わくわくときどきで最初のプレゼンに臨みます。

伊佐 強 |
青いガラスの白い家
少しずつ変化していく未来に向けて…
点から線へ、線から面へと広がっていく建築空間を大切にしたい。



前田 慎 | 図書階段のある家

柔軟な思考・飽くなき好奇心・深い洞察力・尽きない探究心を持って、住まいづくりをしています。

