

那覇市民共同墓



伊良波 朝義 (有限会社義空間設計工房)

プロフィール
 1990年 琉球大学工学部 建設工学科 卒業
 1990~1996年 (株)内井昭蔵建築設計事務所
 1997年 (有)義空間設計工房 代表取締役
 2014年 琉球大学工学部 非常勤講師

那覇市では、人口増加に伴う墓の需要、特に一定の面積を要する家族墓の増加と、無緑化した墓地がひしめき合い墓地用地不足に拍車をかけている。しかし、市域は市街化が進み、既に住宅と墓地が混在している状況にある為、市内で新たな墓地の確保は難しく、快適な都市環境が得られない原因になっている。こうした状況の下、既存霊園の有効利用を図りつつ、効率よく

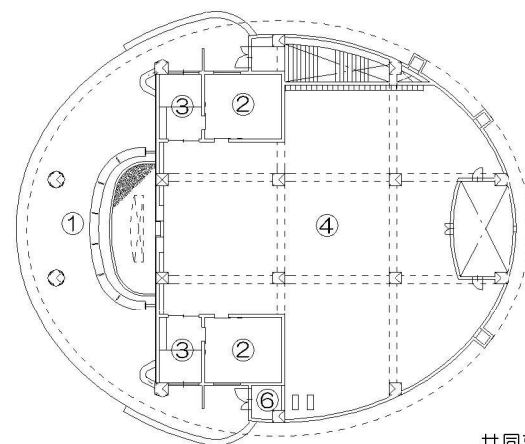
お骨を収容できる新たな墓地の整備が求められ、公共が整備する「合葬型市民共同墓」の計画をする運びとなった。識名霊園は開発が進む識名の丘陵にあってかろうじて自然緑地がまとまりをもって残っており、貴重な緑地として保全すべき場所であるため、自然に寄り添い、市民の心の拠り所となる施設を目指し計画を行った。

一家族が集う市民の墓

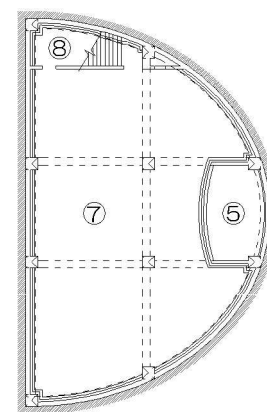
ウシーミー(清明祭)やジュールクニチー(十六日祭)等の行事において、祖父母から孫までの家族が墓前に集まり、重箱を広げ、先祖と時空を共にする光景は沖縄に暮らす人々にとって原風景と言える。大地と一体となり、訪れる家族をやさしく包み込む沖縄の伝統的な亀甲墓のように角のないやわらかな曲線を用いニライカナイに向けた軸線や識名台地と一体化した家族で集う市民の墓を目指した。



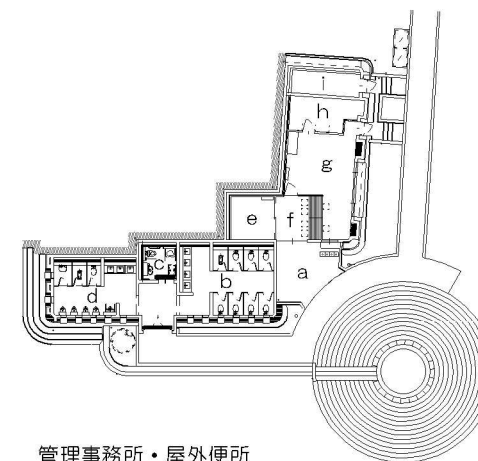
- ①屋外参拝所
- ②参拝室
- ③前室
- ④合葬用納骨室
- ⑤合葬室
- ⑥屋外倉庫
- ⑦短期収蔵納骨室
- ⑧倉庫



共同墓1階

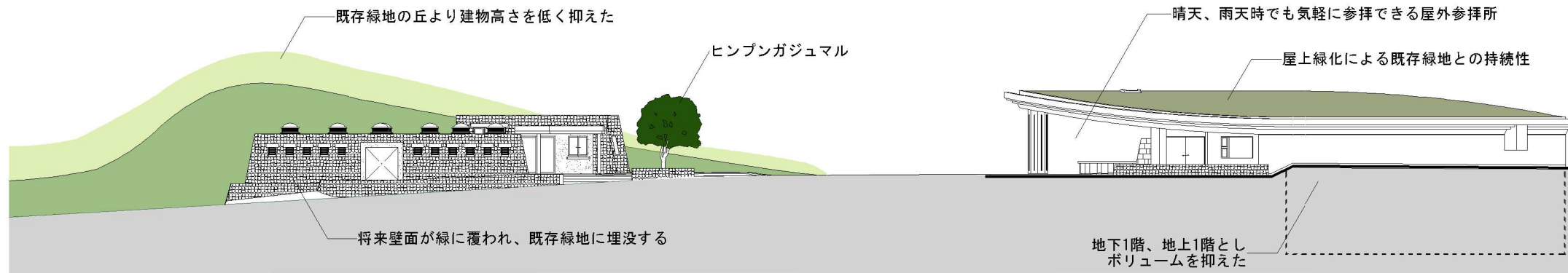


共同墓地階



管理事務所・屋外便所

- a 待合広場
- b 女子便所
- c 多目的便所
- d 男子便所
- e 相談室兼授乳室
- f 案内ホール
- g 事務室
- h 倉庫
- i 機械室



全体に、建物の高さを抑え、既存緑地の丘よりも低くすることで、隣接する集落に圧迫感を与えることなく風景に馴染むよう配慮した。



全体外観

各施設はエントランス広場への軸線を中心に構成し、まとまりのある計画とした。



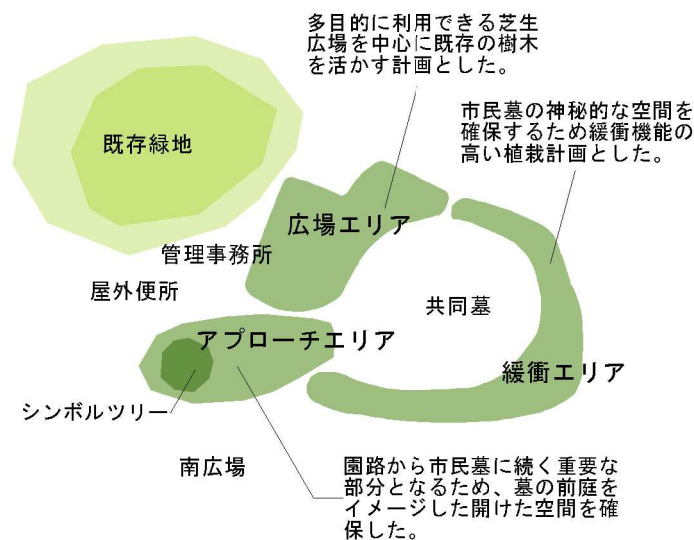
合葬用納骨室

納骨に訪れる人々をやさしく包み込むように間接照明とした。

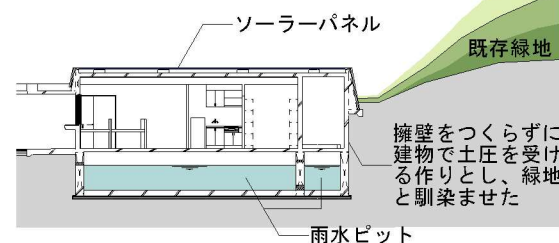


屋外参拝所

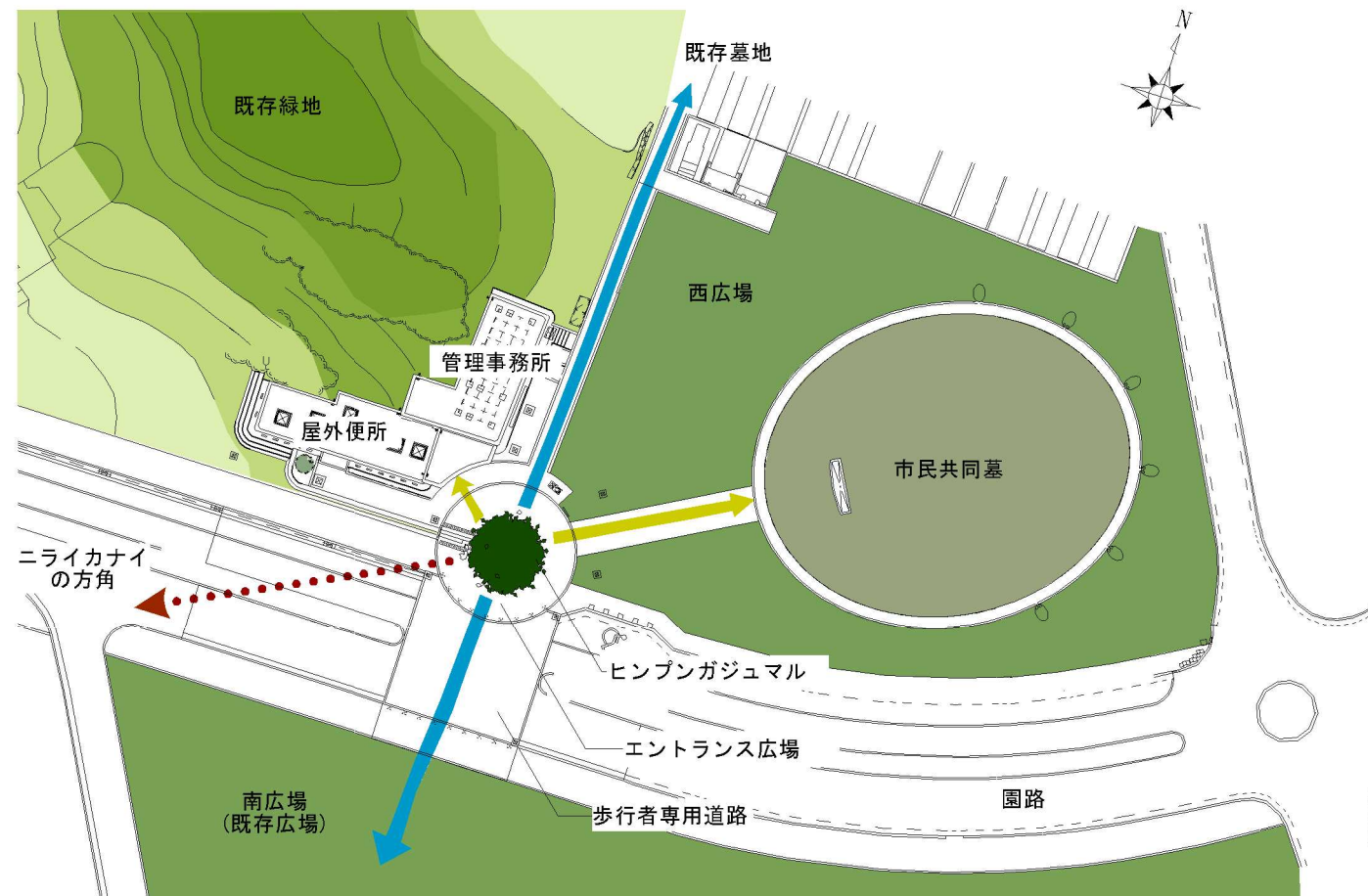
沖縄の伝統的な参拝の儀礼を損なわないように、重箱を広げ線香を捧げ、ウチカビを燃やすことができる作りとした。



市民共同墓の周辺を大きく3つのエリアに分け、それぞれの空間における役割に沿った植栽計画とし、識名台地にある墓地公園として、周辺の自然と一体となる潤いのある計画となるよう心掛けた。



ソーラーパネルや雨水の再利用、自然光、自然通風など、自然エネルギーや自然環境に配慮した。



市民共同墓は海の彼方のニライカナイへ正面を向け、そのアプローチの直線上にヒンブンとしてガジュマルを植樹した。既存の軸線に加え共同墓や管理事務所にアプローチする軸線を新たに加え、ヒンブンガジュマルを中心にそれらの軸線が相互に展開される計画とした。管理事務所・屋外便所は既存緑地に抱かれるような配置とし、将来壁面が緑に覆われ、既存緑地に埋没する計画とした。また南広場とエントランス広場間の園路の段差を無くし、一体利用を可能とした。

建築概要

建物名称：那覇市民共同墓
 所在地：那覇市繁多川5丁目240番地1
 (識名霊園地内)
 用途：合葬式納骨施設
 建築主：那覇市
 設計者：(有)義空間設計工房・
 (株)設備計画 J V
 施工者：(株)南成建設・
 (株)正吉建設 J V

規模：構造 鉄筋コンクリート造
 階数 地下1階、地上1階(共同墓)
 地上1階(管理事務所・屋外便所)
 敷地面積 3,418.35㎡
 ■市民共同墓
 建築面積 623.14㎡
 延床面積 915.64㎡
 ■管理事務所・屋外便所
 建築面積 177.31㎡
 延床面積 177.31㎡

主な外部仕上げ：
 ■屋根
 市民共同墓 浸透性塗膜防水の上屋上緑化
 管理事務所 コンクリート直均しの上塗膜防水
 ■外壁
 市民共同墓 コンクリート打放しの上フッ素塗り
 一部勝連トラパーチン貼り
 管理事務所 コンクリート打放しの上琉球石灰
 岩貼り
 ■床
 琉球石灰岩敷き

主な内部仕上げ：
 ■床
 コンクリート直均しの上Pタイル
 貼り
 ■壁
 コンクリート打ち放し
 ■天井
 市民共同墓 コンクリート打ち放し
 管理事務所 化粧石膏ボード貼り